

УДК 929 Габышев (571.56)

Ю.Н. Ермолаева, Т.В. Крыжановская

Н.А. ГАБЫШЕВ – МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Россия

Аннотация. Статья посвящена научной деятельности Николая Алексеевича Габышева. Исследуется вклад Н.А. Габышева в изучение памятников духовной культуры народов Якутии. Также рассматриваются его научные работы в изучении фольклора жителей Русского Устья, его личный вклад по увековечиванию памяти Афанасия Яковлевича Уваровского.

Ключевые слова: Николай Алексеевич Габышев, русский фольклор, собиратели, русскоустинцы, Русское Устье, Афанасий Яковлевич Уваровский.

Yu. N. Ermolaeva, T. V. Kryzhanovskaya

NIKOLAY GABYSHEV'S BIOGRAPHY: UNKNOWN PAGES

M.K. Ammosov North-Eastern University, Yakutsk, Russia

Abstract. The article is dedicated to the research activity of Nikolay Alekseevich Gabyshev. The article considers Gabyshev's contribution to the study of monuments of spiritual culture peoples of Yakutia. It also considers his studies of the folklore of the inhabitants in the village of Russkoe Ustie, his personal contribution to memorialization of Afanasy Yakovlevich Uvarovsky.

Keywords: Nikolay Alekseevich Gabyshev, Russian folklore, collectors, Russkoustintsy, Russkoe Ustie, Afanasy Yakovlevich Uvarovsky.

Введение

Николай Алексеевич Габышев являлся представителем творческой интеллигенции Якутии советского периода, вошел в историю якутской литературы как известный писатель, прозаик, публицист. Но до сих пор широкой публике неизвестно, что много сил и времени им было отдано исследовательской деятельности.

О Н.А. Габышеве написано много, но в основном это литературоведческие работы. Ему посвящены воспоминания его коллег, друзей и родственников, изданные в Якутске в 2002 г., к 80-летию юбилея писателя [1–4].

Он является одним из первых исследователей, кто начал изучать фольклор Русского Устья – уникальной местности с русским населением, которое не забыли свою исконную речь, традиции и культуру.

ЕРМОЛАЕВА Юлия Никифоровна – кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой «Всемирная, отечественная история, этнология, археология» исторического факультета, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова.

E-mail: ermolaeva_yuliya@mail.ru

ERMOLAEVA Yulia Nikiforovna – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head, Department of World, National History, Ethnology and Archeology of the Faculty of History, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.

КРЫЖАНОВСКАЯ Татьяна Васильевна – магистрант исторического факультета, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова.

E-mail: Rumtatyana87@yandex.ru

KRYZHANOVSKAYA Tatyana Vasilevna – Master's student of the Faculty of History, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.

Родился Николай Алексеевич Габышев 10 апреля 1922 г. в селе Хомустах Верхнелижского улуса в семье Дмитриева Алексея Спиридоновича и Габышевой Марии Гавриловны. Отец Алексея Спиридоновича был головой улуса, он сам со временем стал достаточно богатым человеком, имел три дома, много скота. Революция 1917 г. мало привнесла изменений в жизнь отца Николая Алексеевича. В 1920 г. Алексей Спиридонович сам добровольно отдал один дом под школу. Казалось, что жизнь постепенно входила в прежнюю колею, но наступили новые времена, пришла коллективизация. Алексея Спиридоновича раскулачили, конфисковали все имущество, лишили гражданских прав. Именно тогда он принимает судьбоносное решение: развестись с женой Марией Гавриловной, дать другую фамилию детям. Теперь они стали Николаем и Александром Габышевыми. В 1928 г. Мария Гавриловна вместе с детьми переезжает в Якутск, к братьям-коммунистам.

О происхождении фамилии Габышевых существует несколько версий. Первая: в Сибирь были сосланы три брата Габидзе княжеского рода, только двое из них добрались до Якутии. Один остался на Олекме, другой добрался до Нюрбы. Именно от нюрбинского брата произошли Габышевы. Вторая версия самого Н.А. Габышева: в архивных документах XVII века Николай Алексеевич нашел Кузьму Габышева (Губушева). Вот именно этого Габышева он считал своим предком.

В Якутске Мария Гавриловна рассчитывает на помощь своих братьев: Александра, который в 1915 г. закончил Вилуйское училище, затем учился в Московском институте красной профессуры, работал парторгом западно-верхоянской экспедиции по разведке олова, в 1934 г. стал председателем президиума ЯЦИК, в 1938 г. арестован и обвинен в связи с делом троцкистов. Младший брат Марии Гавриловны Петр получил образование горного инженера, работал главным инженером «Алданзолото», заместителем управляющего трестом «Якутзолото», был арестован в 1937 г. в числе большого количества сотрудников «Якутзолото».

В Якутске Николай Габышев заканчивает Якутскую национальную школу № 2, затем поступает на подготовительное отделение Якутского пединститута. В 1939 г. был зачислен студентом двухгодичного учительского института. В 1941 г. по направлению Наркомпроса он уезжает в Аллаиховский район в пос. Чокурдах.

Изучение фольклора русскоустыинцев

Работая учителем, Н.А. Габышев заинтересовался фольклором Русского Устья. Весной 1946 г. по инициативе Института русского языка АН СССР была организована Индигирская этнографо-лингвистическая экспедиция Научно-исследовательского института языка, литературы и истории при СНК ЯАССР, в ее состав входили Теодор Абрамович Шуб – руководитель, Николай Михайлович Алексеев – этнограф, Николай Алексеевич Габышев – сотрудник, учитель русского языка. Т.А. Шуб изучал фонетический строй и лексику русскоустыинского говора, Н.М. Алексеев вел этнографические исследования, Н.А. Габышев занимался собственно фольклорными записями. Основной задачей экспедиции было изучить местный диалект, как можно полнее охватить устное народное творчество, описать материальную культуру старожильского русского населения в низовьях Индигирки.

Т. А. Шуб впоследствии напишет следующее: «Находясь сравнительно длительное время среди «досельных», объездив все места их расселения на территории наслега, мы имели возможность более обстоятельно ознакомиться с жизнью, с бытом местного населения и записать основные образцы поныне бытующих жанров устного народного творчества» [5, с. 210].

Параллельно с литературным творчеством Н.А. Габышев стал заниматься исследовательской деятельностью – сбором фольклора Русского Устья. Он понимал, какое богатство

хранит в себе фольклор Русского Устья и то, что, будучи невостребованным, это богатство может безвозвратно исчезнуть. И его задача – извлечь все это на поверхность и сохранить для потомков.

Почти весь обширный Аллаиховский район Николай Алексеевич обошел пешком, объехал на лодке и на собаках. Добирался до самых отдаленных заимок с единственной целью – записать сказку, песню, частушку, легенду.

Записи производили днем, уединялись где-нибудь в уголке. Николай Алексеевич вначале прослушивал песню в пении, в чтении, потом, выбрав вариант для записи, просил говорить медленнее. Писал быстро, не прерывал исполнителя, записывал песни или даже длинные сказки в один присест, в один день. После записи читал исполнителю, просил исправлять, расспрашивал о неясных местах, просил разъяснить непонятные слова. Записывал он фонетически, так, как слышал. Разные исполнители говорили не всегда на диалекте: одни – чисто по-русски, другие – ближе к своему говору. Такое колебание живого слова отразилось в записях, которые производились в разных местностях Русского Устья. Всего Н.А. Габышевым было записано 14 былин и отрывков былин, 111 песен, 62 сказки, отдельно – сюжеты незаписанных сказок, 118 загадок, 234 куплета частушек, около 100 пословиц, поговорок.

В результате Н.А. Габышев собрал большой материал по этнографии и устному народному творчеству – 750 машинописных страниц, который пролежали без движения более сорока лет. И, наконец, в 1986 г. в Ленинграде в академическом издательстве «Наука» Институт русской литературы (Пушкинский дом) выпустил толстый том под названием «Фольклор Русского Устья», названного «поэтической исповедью, самосказанием таинственной русской души». На ее титульном листе значатся до десятка фамилий. И Н.А. Габышев, названный в числе авторов-составителей этого тома, выполнил главную роль. Ученые-фольклористы считают его записи уникальными, не сохранившимися более нигде. Многие исследователи неоднократно отмечали его вклад в изучение русского фольклора.

Изучая фольклор обитателей Русского Устья, Н.А. Габышев проявил неподдельный исследовательский интерес к их духовной культуре. Он прекрасно понимал и осознавал ее ценность. Русское Устье в целом, – писал Н.А. Габышев, – составляло как бы копилку ценностей, некую воображаемую шкатулку, куда в течение трех с лишним веков со всех сторон попадали сокровища русского народного фольклора, и в этой копилке, воображаемой некоей шкатулке эти сокровища до наших дней сохранились, и не просто их копили, этими сокровищами все время пользовались, и былины, и песни, и сказки жили, активно бытовали, их берегли, лелеяли, чттили.

Н.А. Габышев подробно останавливается на условиях бытования и происхождения фольклора в устье Индигирки. Русскоустыинцы сами новых песен, – отмечал он, – кроме частушек, не сочиняли. Не принято было. Если кто сочинял, говорили: «Шухума бает, врёт». Память жителей не сохранила имени ни одного сказителя-импровизатора.

По мнению исследователя, индигирцы имели дело не с творцами, а с исполнителями. При этом исполнителями являлись почти все, посемейно имели особо любимые песни, одни семьи соревновались с другими. Но круг исполняемых произведений был общий, восходил к одному древнему общему корню и постепенно пополнялся.

Видимо, предполагает Н.А. Габышев, в Русское Устье когда-то прибыл один выдающийся сказитель или приехала семья сказителей и от них все научились. Наверное, зимой или летом подолгу их слушали, потом приезжали домой и сами уже сказывали. А потом уже семья сохраняла приобретенные таким образом сказки, былины, песни. Русские былины и сказки, песни коротки и очень художественны, афористичны, и запомнить их не стоит труда [6].

Н.А. Габышев отмечал, что лучшими знатоками фольклора становились не сразу. Репертуар сказителей пополнялся постепенно, талант сказителя проявлялся с возрастом. Также Н.А. Габышев указывает на наличие определенной специализации среди знатоков фольклора.

Свое внимание Н.А. Габышев обращал и на формы русской народной песни, бытовавших в этом месте. Одну из наиболее распространенных форм здесь были «коротенькие песни» или «припевки». Такая форма народной песни наиболее распространена в губерниях великорусских..., такие песни известны в народе под названием «коротеньких», «припевок», «вертушек», «набирушек», «частушек» и т. п. А. Балов утверждал, что эта форма народной песни «принадлежит в настоящее время к наиболее распространенным формам народного творчества»[7, с. 93]. Это полностью подтверждается на примере Русского Устья.

Не обошел вниманием исследователя и вопрос о происхождении обитателей Русского Устья. По его мнению, на богатом охотой и рыбой месте постепенно складывалась ватага или артель приезжих из дальних, в основном северных областей России вольных русских, упорных и талантливых людей, которые, прибыв искать охотничий фарт, редкую удачу, так и остались жить в устье Индигирки, вынужденные жить уже ради своего пропитания, лишённые средств к выезду на далекую родину, в голубую Русь. Были и беглые служилые люди, казаки, убежавшие от царского гнева. Были, наверное, по-нашему, уволенные со службы неудачники, неуживчивые люди. Были и моряки, жертвы многих ледяных одиссеей и частой свирепой северной бури [6].

Обращая внимание на хозяйство и быт, Н.А. Габышев писал: русскоустыинец – глава семьи и охотник, и рыболов. Он рыбачит для того, чтобы прокормить семью, ездовых собак. Рыба используется для приманки песцов.

Русскоустынцы едят много мяса. Весной и осенью впрок заготавливают уток и гусей, охотятся на диких оленей, своих оленей не имеют. Охота каждый год бывает разная, порой неудачная. Но до голодовки никогда не доходило.

Как истинный исследователь прошлого, Н.А. Габышев не скрывает своего сожаления по поводу утраты первозданной культуры и быта этого уникального уголка Якутии. «Нет теперь прежнего Русского Устья, – пишет он. – Безвозвратно ушла долго сохранявшаяся в невольной консервации русская старина. Все сказители не оставили последователей. Сейчас никто из русскоустынцев не интересуется стариной. Другие интересы – книги, радио и кино, новые песни, новая музыка. Дети и взрослые все грамотные. Много ездили, повидали. Это уже обыкновенный уголок нашей родины».

Таким образом, Н.А. Габышев предстал настоящим исследователем фольклора. Им исследованы вопросы происхождения и формы бытования фольклора среди русского старожильческого населения на Севере Якутии.

К фольклору Н.А. Габышев относится как к источнику для изучения духовной культуры. Не обходит исследователь вниманием и вопросы хозяйства, быта, одежды и других этнографических особенностей обитателей Русского Устья.

Оценка деятельности по изучению биографии А.Я. Уваровского

Николай Алексеевич Габышев обладал не меньшим даром исследователя. Об этом свидетельствует не только то, что он внес неоценимый вклад в сбор, публикацию и оценку такого редкого явления, как фольклор Русского Устья, но и его многолетний труд по увековечению памяти Афанасия Яковлевича Уваровского. Можно сказать, что это был подвижнический труд, продлившийся в течение нескольких десятилетий. Без каких-либо заданий, поручений со стороны, руководствуясь исключительно своими научными интересами, он

обошел архивы многих городов, где, как он предполагал, можно было найти материалы об А. Уваровском. И ему много раз везло: он первым обнаружил ряд документов, до того никем не вовлеченных в научный оборот. Ведь до его находок многие хорошо знали текст «Ахтыылар» («Воспоминания»), а об авторе же почти ничего не было известно.

Материалы для книги «Афанасий Уваровский и его „Воспоминания“» Н. Габышев представил еще при жизни для использования в I томе «Истории Якутской литературы». Но в силу специфики работы они были использованы с большим сокращением, примерно в два раза.

В более содержательном объеме биографию Афанасия Яковлевича Уваровского написал Н.А. Габышев в биографическом очерке «Афанасий Уваровский и его „Воспоминания“» [8]. Николай Алексеевич собирал материал, преследуя свой интерес – удовлетворить любознательность. Так как он относился к родной якутской литературе с горячей любовью, ему было интересно, кто же все-таки этот Уваровский и почему он написал первое художественное якутское произведение «Воспоминания».

В своей книге «Афанасий Уваровский и его „Воспоминания“» Николай Алексеевич хотел рассказать читателю про нелегкую жизнь этого человека. Про семью Афанасия Яковлевича: отца – русского обер-офицера, мать – Екатерину Егоровну Кисикееву, по национальности якутку, она была неграмотная, но мудрая и религиозная женщина. Также про дружбу с декабристом А.А. Бестужевым-Марлинским, которого сослали в ссылку в Якутию, и про общение с А. Миддендорфом, который написал свое знаменитое сочинение «Путешествие на север и восток Сибири». Именно Миддендорф познакомил Афанасия Яковлевича с О. Бетлингом. Про работу Уваровского над «Воспоминаниями» в Петербурге.

Таким образом, одним из первых, кто внес весомую лепту в изучение биографии А.Я. Уваровского, был Николай Алексеевич Габышев.

Заключение

Николай Алексеевич Габышев – известный в Якутии писатель, прозаик, публицист. Автор многих публицистических и литературно-критических работ.

Волею судьбы параллельно с литературным творчеством Н.А. Габышев стал заниматься исследовательской деятельностью: сбором фольклора Русского Устья. В 1941 г. он едет работать учителем русского языка и литературы в пос. Чокурдах Аллаиховского района и вскоре становится директором 7-летней школы. Здесь он проработал 5 лет. С этими годами связано его приобщение к исследованию фольклора Русского Устья. Во время летнего отпуска в составе Индигирской этнографо-лингвистической экспедиции он собрал большой материал по этнографическому и устному народному творчеству – всего 750 машинописных страниц, собранные материалы являются бесценным богатством по русскому фольклору, источником для изучения русской духовной культуры допетровского времени.

Н.А. Габышев является не только собирателем фольклорных материалов, но и настоящим исследователем фольклора. Им изучены вопросы происхождения и формы бытования фольклора среди русского старожильского населения на Севере-Якутии. К фольклору Н.А. Габышев относится как к источнику изучения духовной культуры. Не обходил исследователь вниманием и вопросы хозяйства, быта, одежды и других этнографических особенностей обитателей Русского Устья.

Особого внимания заслуживает многолетняя работа Н.А. Габышева по увековечиванию памяти Афанасия Яковлевича Уваровского. До него многие знали текст «Ахтыылар» («Воспоминания»), а об авторе же почти ничего не было известно. Он объездил много городов, и ему удалось обнаружить документы, которые впервые были вовлечены в научный оборот и позволили пролить свет на биографию этой исторической личности.

Таким образом, Николай Алексеевич Габышев предстает перед нами первым исследователем и собирателем фольклора Русского Устья и первым создателем научной биографии неизвестного до него Афанасия Яковлевича Уваровского.

Литература

1. Мунурун булларбатаҕа / [Составитель В.Т. Сивцев. Редактор С.Т. Руфов]. – Якутск: Сахаполиграфиздат, 2002. – 240 с. Текст : непосредственный.
2. Земной поклон [Составитель и редактор А. Г. Павлова]. – Якутск: Сахаполиграфиздат, 2002. – 288 с. Текст : непосредственный.
3. Егоров, А., Протодияконов, В., Павлова, В. Писатели Якутии. – Якутск: Кн. изд-во, 1981. – 272 с. Текст : непосредственный.
4. Писатели Земли Олонхо: Биобиблиогр. справочник [Составители Д. В. Кириллин, В. Н. Павлова, С. Д. Шевков]. – Якутск: Бичик, 2000. – 488 с. Текст : непосредственный.
5. Шуб, Т.А. Былины русских старожилон низовьев реки Индигирки // Русский фольклор: материалы и исследования: в 36 т. – Москва – Ленинград: Издательство АН СССР, 1956. Т. I. С. 210. Текст : непосредственный.
6. Личный архив Габышева Н.А.
7. Этнографическое обозрение. – Москва, 1897. – №2. – С. 93. Текст : непосредственный.
8. Габышев, Н.А. Афанасий Уваровский и его «Воспоминания». – Якутск: Издательство «Бичик», 1995. – 68 с. Текст : непосредственный.

References

1. Munurun bullarbataҕа / Sost. V.T. Sivcev. Red. S.T. Rufov. – Jakutsk: Sahapoligrafizdat, 2002. 240 s.
2. Zemnoj poklon / Sost. i red. A.G. Pavlova. – Jakutsk: Sahapoligrafizdat, 2002. 288 s.
3. Egorov A., Protod'jakonov V., Pavlova V. Pisateli Jakutii. – Jakutsk: Kn. izd-vo, 1981. – 272 s.
4. Pisateli Zemli Olonho: Biobibliogr. spravochnik / Sost.: D.V. Kirillin, V.N. Pavlova, S.D. Shevko. – Jakutsk: Bichik, 2000. – 488 s.
5. Shub, T. A. Byliny russkih starozhilov nizov'ev reki Indigirki // Russkij fol'klor: materialy i issledovanija: v 36 t. – Moskva – Leningrad: Izdatel'stvo AN SSSR, 1956. T. I. S. 210.
6. Lichnyj arhiv Gabysheva N.A.
7. «Jetnograficheskoe obozrenie», Moskva, 1897. – №2. – s. 93
8. Gabyshev, N. A. Afanasij Uvarovskij i ego Vospominanija. – Jakutsk: Izdatel'stvo «Bichik», 1995. – 68 s.

