

*А.А. Муталиева*

## **Актуальные вопросы охраны интеллектуальной собственности в сфере культурной деятельности**

*СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Россия*

Аннотация. Утверждение государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей вызывает необходимость соотнесения таких юридических категорий как «интеллектуальная собственность» и «культура». Сформулирован вывод о необходимости дальнейшего закрепления и реализации установленного приоритета духовного над материальным, который на данном этапе не имеет реального содержательного выражения в нормативных актах, что создает определенный риск для традиционных ценностей.

*Ключевые слова:* традиционные ценности, культура, охрана интеллектуальной собственности, творческий работник, распоряжение исключительным правом, культурное пространство, культурное развитие многонационального народа России, накопленный культурно-исторический опыт, культурное наследие.

*A.A. Mutaliev*

## **Current issues of intellectual property protection in the field of cultural activity**

*M.K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia*

Abstract. The approval of the state policy on the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values makes it necessary to correlate such legal categories as «intellectual property» and «culture». The conclusion is formulated about the need to further consolidate and implement the established priority of the spiritual over the material, which at this stage has no real meaningful expression in normative acts, which creates a certain risk for traditional values.

*Keywords:* traditional values, culture, intellectual property protection, creative worker, disposal of exclusive rights, cultural space, cultural development of the multinational people of Russia, accumulated cultural and historical experience, cultural heritage.

### **Введение**

Развивая положения статьи 2 Конституции РФ о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, а признание, соблюдение и защита прав и свобод – обязанность государства, ст. 44 гарантирует каждому свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Данная гарантия опирается как на другие положения Конституции – о защите от недобросовестной конкуренции, о свободе информации, мысли и слова, так и на общепризнанные принципы и нормы международного права [1]. Так, согласно ст. 15 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах, (принятого резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ас-

---

*МУТАЛИЕВА Аза Абукаровна* – к.ю.н., доцент, доцент кафедры «Гражданское право и процесс», Юридический факультет, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова.

*MUTALIEVA Aza Abukarovna* – Candidate of Judicial Sciences, Associate Professor, Associate Professor Department of Civil Law and process, Faculty of Law, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.

самблеи ООН от 16 декабря 1966 года) участвующие в нем государства обязуются уважать свободу, безусловно необходимую для научных исследований и творческой деятельности. И хотя в статье 44 не раскрывается понятие интеллектуальной собственности, однако, в ней подчеркивается, что интеллектуальная собственность охраняется законом.

### **Основные направления в области сохранения и укрепления традиционных ценностей**

Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определены система целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета, касающегося защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей [3].

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Решение проблем в области сохранения и укрепления традиционных ценностей должно осуществляться по следующим основным направлениям:

в) совершенствование системы государственной поддержки проектов в области культуры и образования с учетом целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей;

е) повышение эффективности деятельности научных, образовательных, просветительских организаций и организаций культуры по защите исторической правды, сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации истории;

Задачи государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей:

д) воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности;

е) поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России;

и) обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставление доступа к ним в целях их популяризации как среды, формирующей историческое самосознание, воспитывающей любовь и уважение к Отечеству.

Таким образом, исходя из анализа указанных Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей можно сделать вывод о том, что данный акт буквально пронизан категориями «культура», «культурное пространство», «культурное развитие многонационального народа России», «накопленный культурно-исторический опыт», «культурное наследие» и т.д. Что является ярким подтверждением особой роли и значения культуры как сферы формирования духовно-нравственных ценностей.

### **Соотношение понятий «интеллектуальная собственность» и «культура»**

Конституция РФ не просто дает свободу творческому проявлению личности, но и охраняет права на его результаты, устанавливая, что интеллектуальная собственность охраняется законом, что вызывает необходимость анализа таких юридических категорий как

интеллектуальная собственность и культура, то есть определения точек соприкосновения одного из объектов гражданских прав и очень широкой категории «культура».

1) Термин «культура» имеет огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Может рассматриваться как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит – существовать, как набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями. Но в основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений [5].

Права и свободы человека в области культуры подробно регулируются Основами законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. N 3612-1. В соответствии с ними культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина [4]. При этом под культурной деятельностью понимается деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей. В свою очередь культурными ценностями признаются нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Интеллектуальная собственность – это условное, собирательное понятие, используемое для обозначения совокупности интеллектуальных прав гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности, а также приравненные к ним по правовому режиму, средства индивидуализации юридических лиц, продукции, работ, услуг.

Право интеллектуальной собственности является подотраслью гражданского права, правила которой закреплены в Гражданском кодексе РФ. В соответствии со ст. 2 ГК РФ отношения, связанные с охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности, входят в предмет правового регулирования гражданского права. Часть 4 ГК РФ подробно регулирует вопросы, связанные с реализацией и защитой прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.

В соответствии со ст. 1225 ГК РФ интеллектуальная собственность – это результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, услуг, работ, предприятий, которым предоставляется правовая охрана [2].

2) Гражданское право не регулирует процесс интеллектуальной деятельности. Сам процесс творчества остается за пределами действия правовых норм. Творчество как деятельность человека, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Если проанализировать данное определение «творчество – это деятельность, порождающая нечто...», определяющим фактором в данном случае выступает результат, а внутренний процесс создания произведения остается за рамками правового регулирования, хотя именно его и можно назвать творчеством в прямом понимании смысла данного слова.

В соответствии со ст. 10 Основ о культуре каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями. Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе [4].

3) Определение понятия «творческий работник» закреплено в ст. 3 Основ о культуре. Творческий работник – это физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников. В данном случае акцент поставлен на то, что творческий работник считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни.

В праве интеллектуальной собственности автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат (ст. 1228 ГК РФ), и совершенно неважно, произведение создано для удовлетворения духовных потребностей или с целью получения дохода от такой деятельности.

4) Согласно ст. 27 Основ о культуре Российская Федерация признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права и стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культуры. При этом органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии. Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства (ст. 31 Основ о культуре).

В соответствии со ст. 1259 ГК РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинства и назначения произведения, а также от способа его выражения [2].

5) Распоряжение исключительным правом осуществляется с учетом п. 4 ст. 129 ГК РФ, в соответствии с которым результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации не могут отчуждаться или иными способами переходить от одного лица к другому. Однако права на такие результаты и средства, а также материальные носители, в которых выражены соответствующие результаты или средства, могут отчуждаться или иными способами переходить от одного лица к другому в случаях и в порядке, которые установлены ГК РФ. В данной норме речь идет о включении в гражданский оборот исключительного права, являющегося имущественным правом. Понятие распоряжения раскрывается в ст. 1233 ГК РФ, которое означает возможность распорядиться исключительным правом любым не противоречащим закону и существу такого права способом.

### **Заключение**

Возвращаясь к правовым вопросам определения культуры как сферы формирования духовно-нравственных ценностей, необходимо отметить, что в Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в качестве традиционных ценностей установлен, наряду с жизнью, достоинством, правами и свободами человека, приоритет духовного над материальным. Однако как показывает практика, изобилующая спорами о нарушениях имущественных прав, не удовлетворение духовных потребностей к творчеству, созданию нового, уникального результата, а как раз имущественный интерес, желание получить прибыль является приоритетом на сегодняшний день во многих сферах культурной деятельности. Само слово

«шоу-бизнес» отражает данную тенденцию. Таким образом, приходится констатировать, что установленный приоритет духовного над материальным, не имеет реального содержательного выражения в нормативных актах, что создает определенный риск для традиционных ценностей.

### *Литература*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Российская газета. – 1993. – 25 декабря.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ // СЗ РФ. 1996. № 5. Ст. 410.
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства РФ, 14.11.2022, N 46, ст. 7977.
4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) // Российская газета. – 1992. – 17.11. – № 248.
5. Бабурин С.Н. Конституционные принципы культуры России в современных условиях // Конституционное и муниципальное право. – 2023. – № 2. – С. 15-21.

### *References*

1. Konstitucija Rossijskoj Federacii (prinjata vsenarodnym golosovaniem 12.12.1993) // Rossijskaja gazeta. – 1993. – 25 dekabrja.
2. Grazhdanskij kodeks Rossijskoj Federacii (chast' vtoraja) ot 26.01.1996 N 14-FZ // SZ RF. 1996. № 5. St. 410.
3. Ukaz Prezidenta RF ot 09.11.2022 N 809 «Ob utverzhenii Osnov gosudarstvennoj politiki po sohraneniu i ukrepleniju tradicionnyh rossijskih duhovno-nravstvennyh cennostej» // Sobranie zakonodatel'stva RF, 14.11.2022, N 46, st. 7977.
4. Osnovy zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii o kul'ture (utv. VS RF 09.10.1992 N 3612-1) // Rossijskaja gazeta. – 1992. – 17.11. – № 248.
5. Baburin S.N. Konstitucionnye principy kul'tury Rossii v sovremennyh uslovijah // Konstitucionnoe i municipal'noe pravo. – 2023. – № 2. – S. 15-21.

